

## АННОТАЦИЯ

Дополнительная образовательная программа «Речевое развитие средствами мультстудии» направлена на развитие активного, инициативного, креативно мыслящего и позитивнобудущего школьника. Если современными дети не умеют общаться, то необходимо поменять условия этого общения. И здесь на помощь приходит целая волшебная страна –мультстудия. Создавая различные анимации, мультики дети испытывают неповторимые ощущения волшебства. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения. Искусство анимации развивает речь, творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира. Цель данной программы: вызвать у детей потребность в познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании мультфильмов. Именно так формируется у ребенка 5-7 лет умение наблюдать, фантазировать, сравнивать, переживать увиденное, отражать свои впечатления в творческих работах. Работа в команде позволяет ребенку находить способы улучшения работы, самостоятельно вносить коррективы и контролировать особенности своего поведения. Совершенствуются навыки общения; ребята учтисценивать свою творческую продукцию и выражать отношение к творческому продукту сверстника. Знания детей о таких профессиях, как сценарист, художник-аниматор, оператор съемки, звукооператор поможет им быть всегда социально уверенными и популярными в общении со сверстниками.

## АННОТАЦИЯ

По данным Академии медицинских наук количество здоровых дошкольников - около 10 - 12 %, количество здоровых первоклассников - не более 10%, потенциально больных сердечно-сосудистыми заболеваниями и страдающих ожирением детей - 85%. В подавляющем большинстве дети – дошкольники, уже страдают дефицитом движений и незакаленностью. В течение дня не выполняется физиологически необходимое ребенку количество движений. Малыши, лишённые активных движений, теряют интерес к окружающей действительности, много капризничают, сбиваются с режима. Им трудно выдерживать статические нагрузки: длительно сохранять одну и ту же позу сидя на стульчике или на ковре. Движения являются органической потребностью детей. В них малыши находят радость, они оказывают положительное воздействие на функции всех систем организма, укрепляют мышцы, повышают работоспособность. А еще малыши страдают нарушением дыхания. Автор программы разработала систему физического воспитания с опорой на сюжет определенной сказки. За 9 месяцев занятий – 9 любимых сказок («Волк и семеро козлят», «Горшок каши», «Колобок» и др). Такая деятельность вызывает несомненный интерес у ребенка. Через сказку восстанавливается нарушенное носовое дыхание и улучшается дренажная функция лёгких (дыхательная гимнастика по А. Н. Стрельниковой и психогимнастика по М.И.Чистяковой), обменные процессы и общая сопротивляемость организма, его тонус. Упражнения носят игровой, сюжетный характер, выполняются на высоком эмоциональном уровне, плавно. Одно движение без остановок переходит в другое, помогая сохранять образ. Как результат- исправление имеющихся нарушений, укрепление мышц спины, плечевого пояса, брюшного пресса – «мышечного корсета», приобщение к ЗОЖ и позитивное эмоциональное благополучие ваших детей.

## АННОТАЦИЯ

В период от трех до семи лет ребенок интенсивно растет и развивается, движения становятся его потребностью, поэтому физическое воспитание особенно важно в этот возрастной период. В последнее время все чаще применяются нетрадиционные средства физического воспитания детей: ритмическая гимнастика, игровой стретчинг, танцы и другие. Наиболее популярной является ритмическая гимнастика. Дополнительная оздоровительно-развивающая программа по танцевально-игровой гимнастике «Улыбка», рассчитанная на четыре года обучения детей от 3 до 7 лет и представлена в двух рабочих программах. Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий. Так, в танцевально-ритмическую гимнастику входят разделы: игроритмика, игрогимнастика и игротанец. Нетрадиционные виды упражнений представлены: игропластикой, пальчиковой и креативной гимнастикой, игровым самомассажем, музыкально-подвижными играми и играми-путешествиями. Если вы хотите развить у своего ребенка чувства ритма и двигательные способности, позволяющие свободно, красиво и координационно правильно выполнять движения под музыку - тогда вам в танцевальный кружок «Улыбка».

## АННОТАЦИЯ

Дошкольный возраст является благоприятным для начала изучения иностранных языков в силу своих психофизических особенностей. Все, что ребенок учит в это время, надолго запоминается – прекрасно развита эмоциональная и оперативная память. Он способен запоминать языковой материал целыми блоками, но это происходит только в том случае, когда у него создана соответствующая установка и ему очень важно запомнить, тот или иной материал. Поэтому в данной программе обучения дошкольников английскому языку широко использованы игровые технологии. Учитель создает визуальные, музыкальные, пластические, слуховые, художественные образы и пользуется невербальными средствами обучения: картинками, игрушками, плакатами, постерами, видео- и аудиоматериалами, предметами. Основным методом обучения аудирование, т.е. ребенок «погружается» в речевую среду, приобщается к культуре англоговорящих стран, знакомится с детским фольклором. Автор отдает предпочтение парному методу обучения как важнейшего элемента успешного говорения в начальной школе, что позволяет установить благоприятный психологический климат в группе и снимет языковые барьеры. Раннее обучение английскому языку зарождаёт у детей устойчивый интерес к дальнейшему изучению, развивает эмоции, волю, воображение, память, формирует навыки межличностного общения, контроля и самоконтроля. Ребенок приобретает умение коллективно решать поставленные задачи.

## АННОТАЦИЯ

Современное общество невозможно представить без роботов, которые во многих областях уже заменили человека. Программа «СТЭМ - Образование» направлена на повышение интереса старших дошкольников к инженерным и техническим специальностям, на формирование потребности в техническом творчестве, на развитие элементов абстрактного пространственного мышления. Если расшифровать аббревиатуру, то получится следующее: **S** - science, **T** - technology, **E** - engineering, **A** - art и **M** - mathematics. В переводе с английского это будет звучать так: естественные науки, технология, инженерное искусство, творчество, математика. Именно поэтому сегодня система **STEAM** развивается, как один из основных трендов. По данным статистики, уровень спроса на **STEAM**-профессии с 2015 года возрос на 19%, в то время как спрос на обычные профессии возрос всего лишь на 8,8%, что говорит о большой востребованности данной системы образования во всем мире. Именно поэтому образование должно начинаться с дошкольного возраста. Программа «STEM–образование» включает в себя модули актуальные для детей дошкольного возраста:

1. Дидактическая система Ф. Фребеля
2. Математическое развитие

Содержание модуля характеризуется комплексностью. В нем объединены игры и пособия для арифметической, геометрической, логической и символической пропедевтики. Он включает настольные развивающие игры, пособия для сенсорного развития, наборы геометрических тел и фигур, демонстрационный и раздаточный материал по разделам математики, логические головоломки, сортировщики, рамки-вкладыши и объемные вкладыши, абак, счеты, математические конструкторы, шнуровки, круги Луллия и др.

## **Рецензия на программу дополнительного образования познавательного развития «Цветик-семицветик»**

Автор – составитель: воспитатель МАДОУ «Детский сад № 300 комбинированного вида» г. Казани Миронова Юлия Алексеевна

Дополнительная образовательная программа для детей 3-5 лет «Цветик-семицветик» составлена с учетом основных нормативно-правовых документов и рассматривает современного ребенка как центральную фигуру образовательного процесса, как уникальную и творческую личность. Новизна и актуальность программы состоит в том, что автор предлагает деятельность, основанную на активном поиске способов действий, воспитание у ребенка потребности испытывать интерес к самому процессу познания. Также очень ценно то, что автор строит программу опираясь на гармоничное соответствие между психофизиологическими возможностями ребенка и требованиями, которые предъявляются социальным окружением. Учет доминирования левого полушария позволяет использовать материал, построенный на сказках с использованием предметов-заместителей. Одним из важнейших свойств индивидуальности является функциональная асимметрия мозга — она определяет особенности восприятия, запоминания, стратегию мышления, эмоциональную сферу ребенка. Программа опирается на психологические знания о типах межполушарной асимметрии, моторной и сенсорной латерализации. Таким образом, автор обеспечивает ребенку сброс негативных чувств через игру, эмоциональную и двигательную разрядку и предотвращает дальнейшее, уже искусственно вызванное торможение правого полушария — ведущего в этом возрасте. Развитие конкретно-образного мышления, воссоздающего и творческого воображения позволяют моделировать сказочные сюжеты. Автор подбирает и описывает ситуации таким образом, что ребенок принимает на себя роль героя какой-либо истории. Именно так развиваются в нем, нужные позитивные качества и социальная уверенность, как на вербальном так и невербальном уровнях.

Программа структурирована и включает такие разделы как: пояснительная записка с описанием актуальности, новизны данной

дополнительной программы, концептуальной основы, цели и задач, перспективное планирование работы кружка и ожидаемые результаты данной деятельности по развитию мыслительных способностей и социальной уверенности. Далее автор представляет структуру проведения занятия, которая включает: этапы построения и формы работы, направленные на удовлетворение базовой потребности ребенка определенного возраста. В разделе «Условия реализации программы» описаны виды детской деятельности и методическое обеспечение используемые в работе: моделирование ситуаций и сказочных сюжетов, экспериментирование и такие нетрадиционные техники изобразительности как: «воздушные краски», солёное разноцветное тесто, влажный песок, снег, бумажная, прессованная масса и т. д.). Достаточно подробно представлен раздел «Перспективного планирования кружка». В программном содержании описаны виды детской деятельности, кинезиологические упражнения, такие методы и приемы, которые интересны и понятны детям, а осмысленность для ребенка есть главный залог развивающего эффекта.

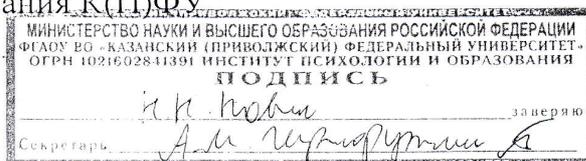
Таким образом, данная программа имеет практическую значимость, представляет интерес для педагогов, является актуальной в условиях реализации новых образовательных стандартов, способствует привитию у воспитанников интереса к мыслительной деятельности. Предлагаемый материал соответствует Федеральным государственным образовательным стандартам к организации и содержанию воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных организациях. Это говорит о возможности применения его в практике воспитателей и педагогов дошкольных образовательных организациях, а также родителями в индивидуальной работе с детьми дошкольного возраста.

Рецензент:

к.п.н., доцент кафедры дошкольного образования

Института психологии и образования К(П)ФУ

Н.Н. Новик



## АННОТАЦИЯ

Дополнительная образовательная программа по художественному творчеству «Волшебная радуга» направлена на развитие креативности, эстетического вкуса, умения придумывать и воплощать настоящие картины. Разве это не чудо! На глазах у замороженных детей из плоской нарисованной картинке получается объемная красивая открытка, пейзаж, натюрморт. Художество необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Ребята сами изготавливают краски по рецепту педагога, используя только пищевые красители, яркие и безопасные для малыша. А затем запекают их в микроволновке. И вам больше не надо думать, что можно приготовить с ребенком на 23 февраля, 8 марта, да и на Пасху.... Своих родных и близких малыш всегда удивит оригинальной открыткой.

## АННОТАЦИЯ

Дополнительная образовательная программа «КАРАТЭ» направлена на развитие и формирование начальных навыков по каратэ-до. В программу принимаются дети в возрасте 6-7 лет, проявляющие интерес к занятиям каратэ, не имеющие медицинских противопоказаний, прошедшие собеседование с педагогом. Программа представляет собой единую систему физических упражнений, философских и морально-этических структур (канонов), что позволяет осуществлять не только физическое, но и нравственное, психологическое, а главное - духовное совершенствование наших ребят. Эффективна работа и по содержанию системы построения тренировочного процесса юных каратистов, формирования важных двигательных умений и навыков (ловкость, быстрота, сила, выносливость). Ребята осваивают основы этики, где приняты особые правила поведения: понятие о до-дзэ, поклоны перед входом в до-дзэ, перед началом и по окончании работы в парах, при обращении тренера, основы правил соревнований и термины в каратэ-до. В результате освоения содержания программы наши дети разовьют такие первичные специальные качества, определяющие успехи в каратэ и в жизни как: собранность, ответственность, внутренняя дисциплина. А это показатели: воспитания бойцовского характера, умения бороться с трудностями, преодолевать их, профилактики дельнейшего криминального поведения подростков, пропаганда здорового образа жизни.

ОТПРАВИТЕЛЬ МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №300	ПОДПИСАНО
ВЛАДЕЛЕЦ СЕРТИФИКАТА Фёдорова Людмила Александровна	
СЕРТИФИКАТ 2C8F54C17F31B8947EBBC7508D233543 6AFE7D57	ПОДПИСАН 07.04.2022 16:08:43 МСК
ПОДПИСЬ ВЕРНА	